



## COME OUT NOW! 1<sup>st</sup> Roma Biennale

7. April bis 10. April 2018 | Maxim Gorki Theater / Studio Я  
Ausstellung – Performance – Diskussion – Konzert – Parade

**Künstlerische Leitung:** Delaine Le Bas, Hamze Bytyçi | **Von und mit** Äl Jawala (Freiburg), Idil Baydar (Frankfurt a.M.), Hamze Bytyçi (Berlin), Mihaela Drăgan (Bukarest), Franciska Farkas (Budapest), László Farkas (Prag), Kristóf Horváth (Budapest), Gabi Jimenez (Paris), Riah May Knight (Firle), Mihails Kokarevics (Peterborough), Lindy Larsson (Stockholm), Damian James Le Bas (Worthing), Delaine Le Bas (Worthing), Candis Nergaard (Gravesend), Karol Radziszewski (Warschau), Yael Ronen und Ensemble, Sandra Selimović (Wien), Simonida Selimović (Wien) | **Dramaturgie:** Tobias Herzberg, Rebecca Ajnwojner | **Produktionsleitung:** Veronika Patočková

In Gedenken an Damian Le Bas (30. Januar 1963 – 9. Dezember 2017, Großbritannien),  
Initiator der 1<sup>st</sup> Roma Biennale.

*COME OUT NOW! 1<sup>st</sup> Roma Biennale* ist die **erste selbstorganisierte Biennale** von und mit Roma-Künstler\*innen aus ganz Europa. Die spartenübergreifende Auseinandersetzung mit der Kunst und dem Leben von Roma und Sinti in Europa findet **anlässlich des Welt-Roma-Tags** vom 7. April bis zum 10. April 2018 im Maxim Gorki Theater statt und soll künftig **alle zwei Jahre** ausgerichtet werden.

*COME OUT NOW!* ist ein Projekt von RomaTrial e.V. und Maxim Gorki Theater / Studio Я für das Bündnis für Solidarität mit den Sinti und Roma Europas. Die Biennale will der **zeitgenössischen Kunst der Roma-Communities** und ihrer Relevanz für aktuelle öffentliche Diskurse in Europa Sichtbarkeit verschaffen.

Insbesondere die **feministische und queere Roma-Bewegung** macht die Wechselwirkung zwischen Rassismus, Sexismus und Homophobie deutlich und offenbart, dass die Grenzen der Feindseligkeit gegenüber „den anderen“ leicht zu verschieben sind – und dass an einem gewissen Punkt jede und jeder von uns einer Minderheit angehört. Unter dem Titel *COME OUT NOW!* formulieren die Künstler\*innen daher eine Einladung an alle sich zu solidarisieren.

Im Mittelpunkt der Biennale stehen die *Lange Nacht des Coming-Outs* mit kollektiv erarbeiteten **Performances** (Sa 7. April | 19.30 Uhr), eine **Parade** mit Kundgebung und Musik vom Denkmal für die im Nationalsozialismus ermordeten Sinti und Roma Europas zum Maxim Gorki Theater (So 8. April | 13 Uhr) sowie die Ausstellung *GYPSTLAND*, eine **Retrospektive** auf das Werk des bildenden Künstlers **Damian Le Bas**, auf dessen Initiative hin die erste Roma-Biennale ins Leben gerufen wurde. Damian Le Bas studierte am Royal College of Art London. Er war einer der Künstler\*innen, die das Projekt *Paradise Lost*, den ersten Roma-Pavillon im Rahmen der Biennale in Venedig 2007 realisierten. Weitere Details ab März 2018 unter [www.roma-biennale.eu](http://www.roma-biennale.eu). Informationen über das Bündnis für Solidarität mit den Sinti und Roma Europas unter [www.romaday.org](http://www.romaday.org).

*Ein Projekt von RomaTrial e.V. und Maxim Gorki Theater / Studio Я für das Bündnis für Solidarität mit den Sinti und Roma Europas, gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds. Mit freundlicher Unterstützung des Collegium Hungaricum Berlin. Die Retrospektive GYPSTLAND findet in Zusammenarbeit mit der Allianz Kulturstiftung statt.*



Pressekontakt: Sarah Rosenau | [sar@maccs.eu](mailto:sar@maccs.eu) | 030 99 00 82 14

Xenia Sircar und Mona Intemann | [presse@gorki.de](mailto:presse@gorki.de) | 030 20221 355



Programm

## COME OUT NOW! 1<sup>st</sup> Roma Biennale

### 7. April 2018

18.00 Uhr, Foyer des Maxim Gorki Theaters

**GYPSYLAND**, Eröffnung der Retrospektive Damian Le Bas

Öffnungszeiten:

8. bis 10. April: 16.00 - 22.00 Uhr

11. bis 30. April (nur an Vorstellungstagen): 18.30 - 22.00 Uhr

18.30 Uhr, Foyer des Maxim Gorki Theaters

**ROMANI EMBASSY**, Performance von und mit Delaine Le Bas

19.30 Uhr, Studio Я

**LANGE NACHT DES COMING-OUTS**, eine kollektiv erarbeitete Performance-Nacht von und mit Hamze Bytyçi, Mihaela Drăgan, Franciska Farkas, László Farkas, Kristóf Horváth, Riah May Knight, Mihails Kokarevics, Lindy Larsson, Damian James Le Bas, Delaine Le Bas, Candis Nergaard, Sandra Selimović, Simonida Selimović

### 8. April 2018

13.00 Uhr, Simsonweg, S + U Brandenburger Tor

**ROMADAY-PARADE**, Kundgebung vor dem Denkmal für die im Nationalsozialismus ermordeten Sinti und Roma Europas mit anschließendem Umzug zum Maxim Gorki Theater

16.30 Uhr, Lichtsaal des Maxim Gorki Theaters

**MEET & GREET**, Begegnung mit Künstler\*innen und Aktivist\*innen

18.00 Uhr, Bühne des Maxim Gorki Theaters

**ROMA ARMEE**, Theaterstück von Yael Ronen und Ensemble

20.30 Uhr, Studio Я

**ÄL JAWALA**, Balkan Big Beats aus Freiburg und anderen Orten

### 9. April 2018

18.30 Uhr, Foyer des Maxim Gorki Theaters

**ROMANI EMBASSY**, Performance von und mit Delaine Le Bas

19.30 Uhr, Foyer des Maxim Gorki Theaters

**HILTON 437**, interaktive Talk-Show mit Hamze Bytyçi, Delaine Le Bas, Idil Baydar, Lindy Larsson & Bon Bon Band u. a.

### 10. April 2018

19.30 Uhr, Bühne des Maxim Gorki Theaters

**ROMA ARMEE**, Theaterstück von Yael Ronen und Ensemble

Anschließend **Mitternachts-Schauspiellabor**, Treff: Kassenfoyer

Änderungen am Programm sind vorbehalten.